三菱地所グループ

MEC DESIGN INTERNATIONAL

2026 年　11 月　18 日

報道関係各位

株式会社メック・デザイン・インターナショナル

日本最大級の空間デザインアワード「日本空間デザイン賞 2026」において メック・デザイン・インターナショナルの３つのプロジェクトが入賞・入選

～地域性や企業らしさを生かした、ホスピタリティ空間、ワークプレイス空間が評価～

三菱地所グループのインテリアデザイン会社である株式会社メック・デザイン・インターナショナル（本社：東京都中央区、代表取締役社長：林 祐輔、以下「当社」）は、「日本空間デザイン賞 2026」において、当社が内装デザインを手掛けた 3 つのプロジェクトが入賞・入選したことをお知らせいたします。

また、2026 年 10 月 30 日（金）に開催された贈賞式には、「ザ ロイヤルパークホテル アイコニック那覇」のプロジェクトに携わった当社フェローの三田高章が出席いたしました。会場には国内外のデザイナーや企業関係者が集い、入賞・入選プロジェクトの紹介や表彰が行われました。

今回入賞・入選したプロジェクトは、ワークプレイス空間、サービス・ホスピタリティー空間の領域において、地域の特色や企業の価値観を反映した空間デザインが評価されました。



(c) TSUCHIDA HIROSHI

Shortlist（入賞）

ジャンル	作品名
サービス・ホスピタリティー空間	ザ ロイヤルパークホテル アイコニック 那覇

Longlist（入選）

ジャンル	作品名
ワークプレイス空間	きんでん豊洲ビル
ワークプレイス空間	大野総合法律事務所
サービス・ホスピタリティー空間	ザ ロイヤルパークホテル アイコニック 那覇

■入賞・入選プロジェクト詳細

【ザ ロイヤルパークホテル アイコニック 那覇】



撮影：Nacása & Partners Inc. (Satoru Umetsu)

所在地：沖縄県那覇市
担当内容：内装設計、家具工事、サイン

ロイヤルパークホテルズ「THE シリーズ」の沖縄初出店として、琉球銀行の新本店ビルに開業したホテルです。「琉球の島々に、育まれる。」をコンセプトに、琉球の自然や文化、気候風土を空間全体で表現しました。

沖縄の伝統的な民家にみられる「雨端（あまはじ）」に着想を得た空間構成をはじめ、沖縄の自然と文化に育まれた素材や伝統工芸、音や香りまで一貫したコンセプトのもとでデザインし、その土地ならではの魅力や空気感を感じられる空間づくりを行いました。

プロジェクト紹介ページ：ザ ロイヤルパークホテル アイコニック 那覇

【きんでん豊洲ビル】



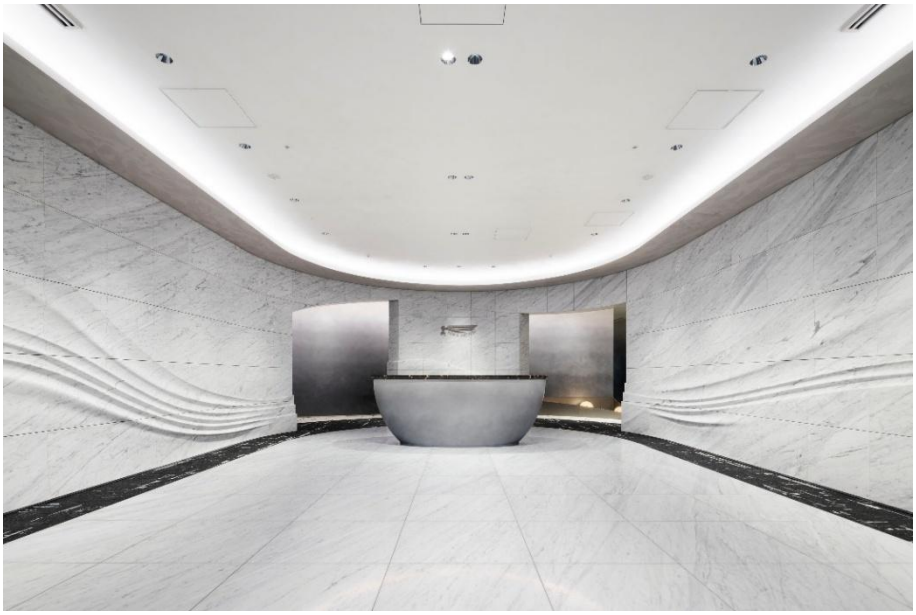
撮影：Nacása & Partners Inc. (Satoru Umetsu)

所在地：東京都江東区
担当内容：内装設計、施工、家具工事、サイン

きんでん豊洲ビルは、創業 80 周年記念事業の一環として、首都圏における各事業所・グループ会社を集約、研修・研究施設を併せ持つことで、グループの総合力を発揮するための拠点とすることを目指しました。
17 階に配置したラウンジは「つながる」をテーマに、森のような落ち着いた空間が広がるラウンジとしました。本社移転・統合を機に、全国、そして海外で働く従業員が集い、所属やグループ企業の垣根を越えて交流できる新たなコミュニケーションの場を計画しました。
きんでんの事業を象徴するケーブルドラムの再利用や工事現場で使われる単管パイプをデザインに取り入れ、企業文化やブランド価値を体感できるオフィス環境を実現しています。

プロジェクト紹介ページ：きんでん豊洲ビル

【大野総合法律事務所】



撮影：Nacása & Partners Inc. (Satoru Umetsu)

所在地：東京都千代田区
担当内容：プロジェクトマネジメント、内装設計、家具工事、サイン

東京・丸の内の丸の内北口ビルにオフィスを構える大野総合法律事務所の増床移転プロジェクトです。「Framed Harmony」をコンセプトに、弁護士事務所に求められる信頼性と品格を、石や特殊塗装などの素材の重なりによって表現。長年培われた歴史や実績を感じさせる重厚感と、来訪者を自然に迎え入れる温かみを兼ね備えた空間を実現しました。
レセプションから執務エリアまで一体感のある空間構成とすることで、来客対応と業務効率の両立を図るとともに、「個の集中」と「組織のつながり」を支える洗練されたオフィス環境を創出。エントランスでは 3D 製作技術と職人の手仕事を融合し、高度な曲面造形による象徴的な空間体験を実現しています。

プロジェクト紹介ページ：大野総合法律事務所 増床移転計画

■日本空間デザイン賞について

日本空間デザイン賞は、一般社団法人日本商環境デザイン協会（JCD）と一般社団法人日本空間デザイン協会（DSA）が共同で主催する、空間デザインの価値を未来へ繋ぐために設立された日本最大級の空間デザインアワードです。
本アワードは、卓越したデザインや優れたデザイナーを発掘・評価し、その価値を国内外へ発信することで、空間デザインの新たな可能性を広げることを目的としています。

（参考）過去の受賞実績について

当社はこれまでも日本空間デザイン賞において多数の受賞実績を重ねており、オフィス、ホテル、商業施設など幅広い分野で高い評価をいただいております。
当社では、空間コンセプトの立案からインテリアデザイン、家具・サイン計画、施工監理に至るまで、プロジェクト全体を一貫して手掛けています。こうした総合的な提案力と実現力が評価され、これまで数多くの受賞につながっています。
今後もその強みを活かし、価値ある空間の創出に取り組んでまいります。

【受賞実績の一例】　※掲載プロジェクトは受賞実績の一部です。このほかにも多数の受賞実績があります。

丸の内北口ビルディング　丸北ラウンジ
2024 年
Longlist（入選）

プロジェクト紹介ページ：
丸の内北口ビルディング　丸北ラウンジ


Koji Fujii / TOREAL

■当社フェロー 三田高章について

株式会社メック・デザイン・インターナショナル デザインソリューション 1 部 フェロー
多摩美術大学プロダクトデザイン専攻卒業。
ホテルや商業施設を中心に、インテリアデザインの企画・設計に従事。
土地の風土や文化、そこに刻まれた記憶を手がかりに、場所が持つ本質的な魅力を空間へと翻訳することをデザインの原点としている。
インテリアデザインにとどまらず、家具・照明・素材・ディテールに至るまで、空間を構成する要素を一貫した視点で捉え、その土地ならではの風景や体験を創出。人と地域の関係性を探求しながら、時を経ても価値を持ち続ける普遍的なデザインを追求している。
また、「JAPAN FURNITURE SHOW 2026」をはじめ、家具や空間デザインに関する講演・トークイベントにも登壇し、デザインの視点から日本のものづくりや空間の可能性を発信している。

＜本件に関するお問い合わせ先＞
株式会社メック・デザイン・インターナショナル コーポレート業務部
TEL：03-6704-0100
ホームページ：https://www.mecdesign.co.jp/
Instagram：https://www.instagram.com/mecdesign_official/

以　上